

Commodifying the Past: When Becoming World Heritage Site Does More Harm than Good



Álvaro Santana Acuña, Whitman College, ASA 2017

2,893 square miles
(Delaware)





Why the Canaries?

Major tourist industry (11% GDP Spain, 70% GDP Canaries)

Spain: 65 mil. Canaries: 13 mil. (20%)

1/3 of Spain's national parks

El Teide National Park: 3.3 mil. (Yellowstone 4 mil.)

7 / 669 UNESCO Biosphere Reserves

3 / 46 / 1,073 UNESCO World Heritage Properties

Cultural, natural, and intangible



Why La Laguna?

first ideal territory-town, being designed according to philosophical principles and Royal regulations

first example of unfortified town with a grid model, direct precursor of the settlements in the Americas under Spanish rule during colonial times

Criteria (ii, iv)

1999. La Laguna inscribed as World Heritage Site

2005. Special Protection Plan (by AUC)

Data and Methods

1999-2017

participant observation

interviews

newspapers

archival research (maps, photographs, documents)

Argument

In a WH site where economic interests are strong (monoculture), there is lack of political transparency (clientelism), and civil society is weak

- (1) the declaration of that site as WH is likely to be motivated by and serve the interests of local economic actors, and
- (2) WH status is likely to increase heritage degradation and even destruction rather than conservation

Grounded negative case; beyond expertise; global hierarchy

Outstanding Universal Value

Brief synthesis

San Cristóbal de La Laguna is located on the Island of Tenerife, part of the Autonomous Community of the Canary Islands in Spain. It was founded in the late 15th century on an inland plateau 550 m above sea level next to an insalubrious lagoon. The property includes two original town centres each belonging to a different time of history: the so-called Upper Town is the initial founding site next to the lagoon, and has an unplanned urban structure; and the Lower Town, one kilometre to the East, which is designed on a grid. It is the first ideal territory-town, being designed according to philosophical principles and Royal regulations, organized around a founding square known as Plaza del Adelantado.

Of the 1470 buildings at San Cristóbal de La Laguna, 627 public and private classified buildings are preserved. Of the set of the classified buildings, 361 were built between the 16th and 18th centuries and belong to the so-called Mudéjar architecture, 96 are from the 19th century, and 170 are from the first half of the 20th century. Currently, its heritage architecture represents significant instances of the Mudéjar, Neoclassical, Modernist, Rationalist, and Contemporary architecture that have remained alive and active until now.

San Cristóbal de La Laguna is the first example of an unfortified town with a grid model that was the direct precursor of the settlements in the Americas under Spanish rule during colonial times. The Castilians founded 8 such grid-plan towns on the Canary Islands. They were founded "ex novo", i.e. on un-built ground, and the town was a political means for the colonization and appropriation of the territory. It is that very philosophy that was transferred to the Americas.

San Cristóbal de La Laguna is a living example of the exchange of influences between the European culture and the American culture, with which it has been maintaining constant links. In the late 15th century and the first years of 16th century, the Canary Islands, and specifically San Cristóbal de La Laguna, became a laboratory of cultural experimentation and the first "Americas". The Canary Islands were a forerunner of America, playing the role of a giver and receiver, and being a melting pot of cultures, which resulted in an indubitable fusion of the contribution of the pre-conquest indigenous people (in ethnographic features and traditional culture) and those from Portuguese, Castilian, and Mudéjar architecture and town-planning. Moreover, inside that religious architecture, a furnishing heritage (sculptures, paintings, gold and silver articles, textiles, sumptuary objects, and furniture) is preserved, which also testifies to a cultural interchange with the Hispanic, Portuguese, North-European (especially Flemish), Italian, and American spheres.



[auc]

AUC Centros históricos Restauración Espacios públicos Nuevos edificios Edificios Turismo

PAUSE

Puentenansa (Cantabria)

AUC

La sociedad Arquitectura Urbanismo y Cooperación, S.L. fue constituida en 1996 por un grupo de profesionales con amplia experiencia en los campos que su título indica. Tiene su sede en Madrid, siendo sus directores, María Luisa Cernillos y Rafael Fontes Muñoz.

El objetivo con el que se constituyó la sociedad era utilizar la amplia experiencia individual de sus miembros en un proyecto común que pudiese dar respuesta a una mayor variedad de problemas y con mayor capacidad de medios técnicos, que se presentan en el campo de las actuaciones en las ciudades consolidadas, especialmente en las que tienen valor histórico. Es así como la empresa ha intervenido, en los últimos años, en planes y proyectos de gran importancia. Lógicamente, dada la trayectoria de los miembros del equipo, el enfoque fundamental de su trabajo es hacia los centros históricos, tanto en intervenciones de revitalización o recuperación, como a actuaciones de rehabilitación, restauración y obra nueva.

- 591 inmuebles incluidos en listado, en los que hay múltiples repeticiones debido a que se consideran inmuebles los fragmentos procedentes de la subdivisión catastral de la propiedad a lo largo de los siglos, de tal modo que en ocasiones, hasta 3 numeraciones actuales coinciden con un edificio original del siglo XVI.
- 8 propuestas de descatalogación aparte de la lista
- 117 descatalogaciones reales no citadas
- 33 catalogados en nivel “Ambiental 2” (fachadismo)
- 498 catalogados en nivel “Ambiental 1” sin asignación de tipología conforme al Expediente
- innumerables catalogaciones de “falsos canarios” y otras arquitecturas irrelevantes.
- 55 catalogados en niveles de “Integral” sin justificación para su distinción en 2 niveles

Source: Navarro Segura (2005)

Case #1

Single-Floor Houses Vanish



1. Portuguese influence (*casa terreira*)





2. Most representative type
of dwelling from 1496
to 1950

3. Peasants, artisans,
middle classes





4. Self-sufficient productive unit
(*Roman domus*)





5. Example of urban democracy



6. Laboratory of colonial American city



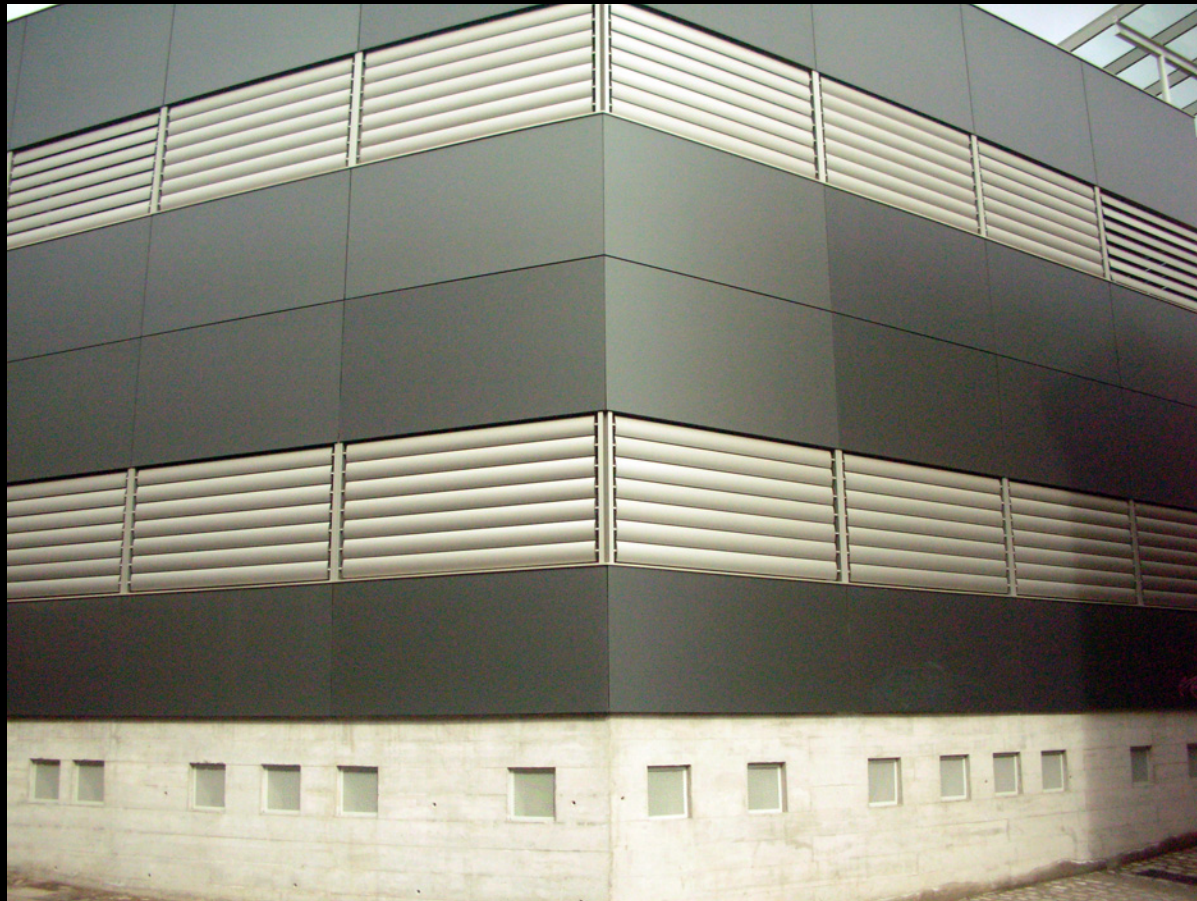












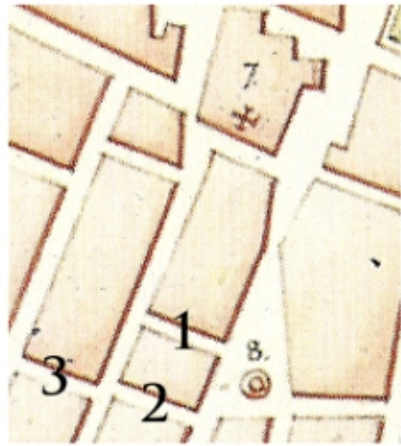


Case #2

Alterations of grid street plan



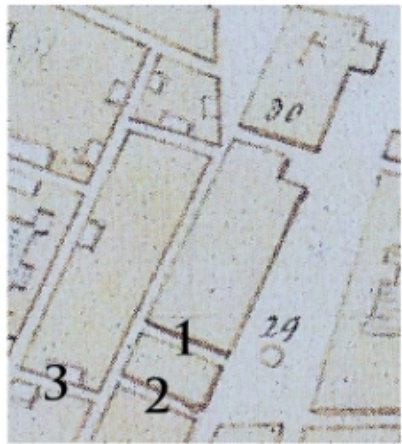
1588



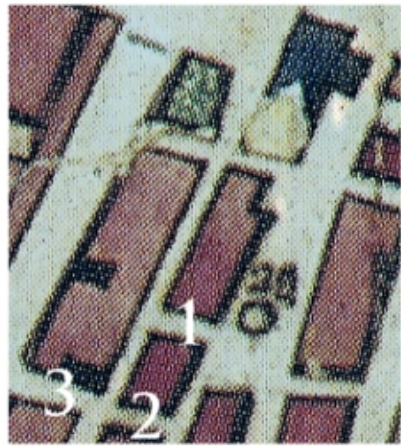
1776



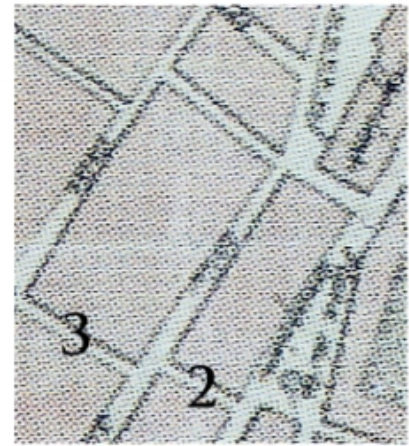
1814



1831



1855



1874





Case #3

Reforms of Public Squares





Plaza de San Francisco, Laguna.

A. M. Parr.



Case #4

Decline of Local Businesses and Spread
of Franchises



Case #5

Pedestrianization of Hist. Center







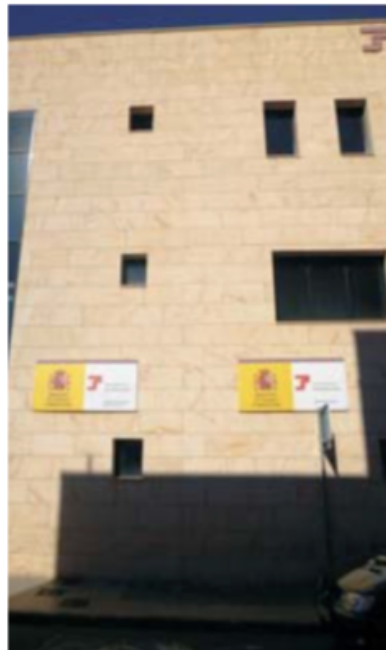


Case #6

New Buildings (pre 1999 and post 1999)



© 2014 by [unreadable]

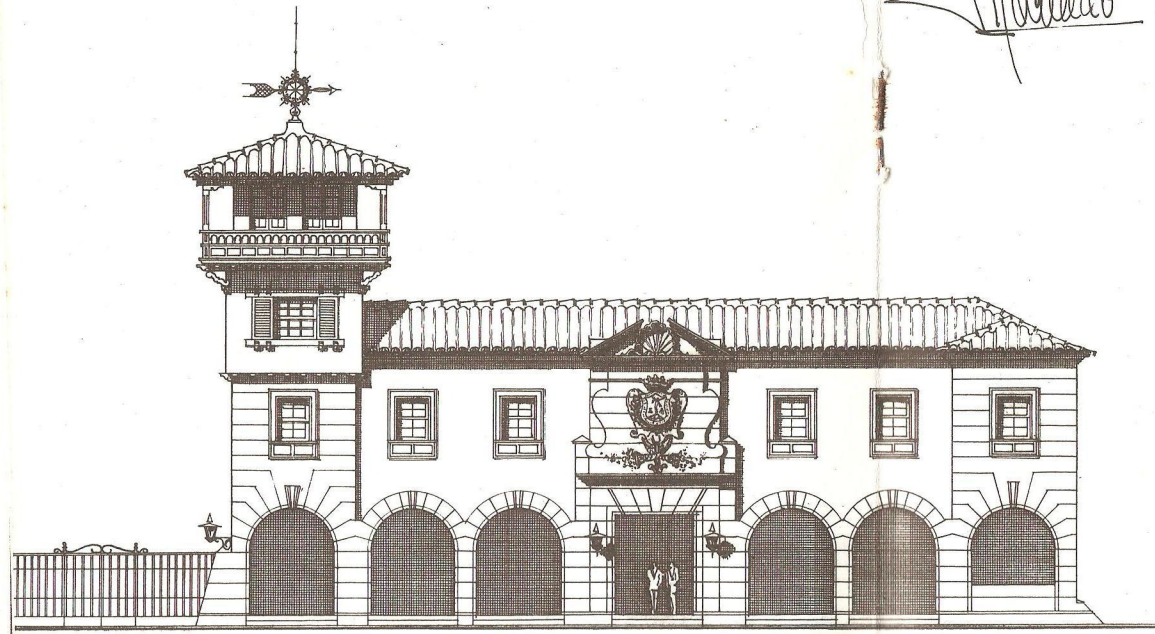






Mercedo para La Laguna

Escala 1:100









Criticism

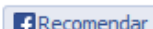
Tenerife Canarias

Tenerife

VOTE ESTA NOTICIA ☆☆☆☆☆



Tweet <2



Recomendar <9

La Laguna

Julia Dorta, Concejala de Patrimonio:

‘Ni los comerciantes ni los vecinos han hecho propuestas para revisar el Plan Especial’

“Piden que ahorremos en la gestión del PEP y desde que entró en vigor el casco recibió una inversión de 147 millones de euros”

14.04.2013 | 03:00

LAURA DOCAMPO Cuando la revisión del Plan General de Ordenación (PGO) del municipio entra en su recta final para su aprobación definitiva, toca el turno de actualizar el planeamiento en el centro histórico. Vecinos y



Síguenos en [facebook](#) y en [twitter](#)

DISFRÚTALO



NO RESPONSABLE 20°

Ciudades europeas e iberoamericanas, interesadas en la gestión del centro histórico de La Laguna



Un grupo de representantes de una decena de ciudades europeas e iberoamericanas se halla estos días de visita en La Laguna para conocer el sistema municipal de gestión del centro histórico lagunero, tomado como modelo de buenas prácticas y óptimos resultados en un proyecto promovido por el Banco Iberoamericano de Desarrollo y la Comisión Europea.

El alcalde Fernando Clavijo les dio la bienvenida a La Laguna, y explicó las principales claves del modelo de trabajo, ágil y clarificador, que en los últimos años ha desarrollado la ciudad de La Laguna en su centro histórico, declarado Patrimonio de la Humanidad y que ha contribuido decisivamente a su relanzamiento socio-económico. "Estamos orgullosos de la revitalización urbana conseguida", matizó Clavijo, quien estuvo acompañado por la concejal responsable del área de Patrimonio, Julia Dorta.

La comitiva está compuesta por técnicos y representantes de las ciudades europeas de Venecia, Oporto, Edimburgo y Málaga, así como de las urbes sudamericanas de Pereira (Colombia), Cochabamba (Bolivia), Mar del Plata (Argentina) y Cuenca (Ecuador). Tras la citada recepción, realizaron una visita al propio casco histórico y posteriormente conocieron en detalle el modelo de trabajo de la oficina de gestión de este ámbito de la ciudad, a cargo de su directora María Luisa Cerrillos y su equipo de trabajo.

En la jornada de hoy, los visitantes han conocido el proyecto de implantación del tranvía en el área metropolitana de la isla, en tanto elemento clave para la movilidad entre la capital y La Laguna que también ha supuesto un elemento dinamizador de la actividad económica.

Las citadas ciudades participan, junto a La Laguna, en el proyecto denominado Urbelaq, para la transferencia de experiencias y conocimiento entre distintas ciudades de forma que pueda ayuda a la mejora de la calidad de vida de sus habitantes a través de estrategias y programa innovadores de desarrollo urbano sostenible y cohesión social.

Publicidad



Halcón viajes.com

Recomendados



FUNDACIÓN CICOP.
España
CENTRO INTERNACIONAL
PARA LA CONSERVACIÓN
DEL PATRIMONIO

ALQUILER DE APARTAMENTOS
RENT APARTAMENT - RENTA A CAR

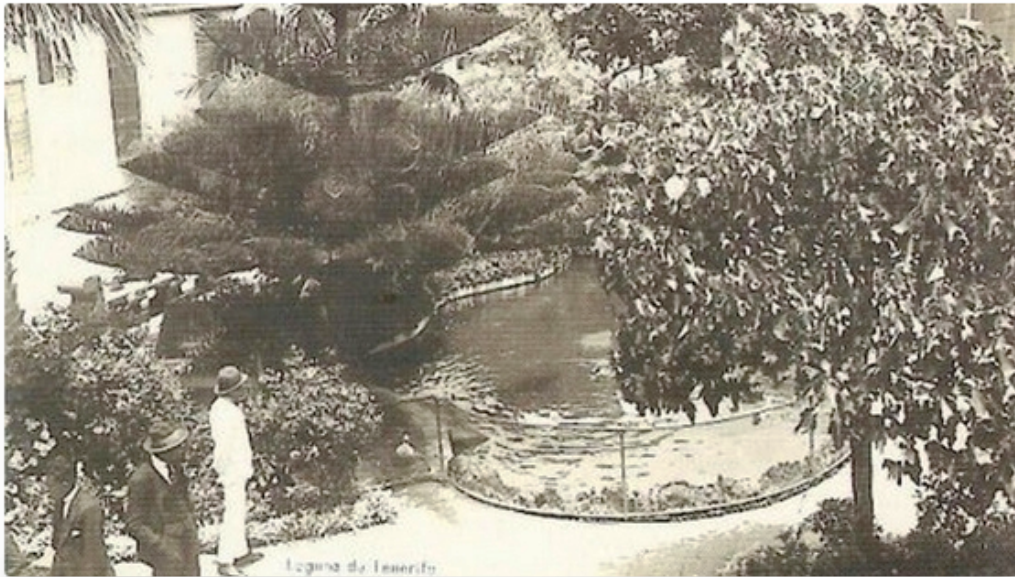
IL CONTATTO A TENERIFE

ALQUILER DE APARTAMENTOS EN
TENERIFE Y FUERTEVENTURA

ILCONTATTOATENERIFE@YAHOO.COM
ILCONTATTOATENERIFE.BOGSPOT.COM





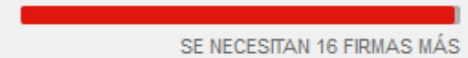


Petición dirigida a: Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna ▾

Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna: No a la retirada del Estanque de los Patos

Firma esta petición

1.484 firmas alcanzadas



Nombre

Apellido

Email

España ▾

Código Postal

Teléfono

¿Por qué es esto importante para ti? (Opcional)

Firma >

Mostrar públicamente mi firma en Change.org

Porque es una de las señas de un lagunero, uno de los pocos recuerdos de la infancia de abuelos, padres, nuestro y en el futuro de nuestros hijos, que aún tenemos la suerte de admirar. Porque no queremos que conviertan la plaza de la Catedral (Plaza los Patos) en la Plaza del Cristo. ¡¡YA ESTA BIEN DE DESTROZAR NUESTRO PATRIMONIO!! Que cuiden lo que ya tenemos y dejen de cambiarlo por cosas nuevas que con el tiempo también descuidan. ¡¡VALOREN LO QUE TENEMOS!! [...] ¡¡QUEREMOS NUESTRA CHARCA DE LOS PATOS!! ¡¡QUEREMOS NUESTRA CATEDRAL ABIERTA!! ¡¡QUEREMOS NUESTRO PATRIMONIO!! ¡¡QUEREMOS NUESTRA LAGUNA!! (Domingo Ferrera Barreto)

Solutions



1. Heritage as ensemble (not isolated monuments)
2. (Political) institutions do not own heritage
3. Empower intermediaries and participation citizens

Democratic management of WHS
Living democratically with the past